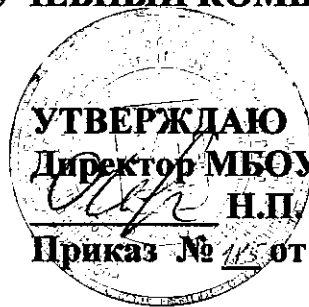


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБОУ МУК**

**Н.П. Черняева**

**Приказ № 115 от «19» августа 2013 г.**

**дополнительная общеобразовательная программа  
«ВИДЕООПЕРАТОР. ВИДЕОИНЖЕНЕР (расширенный курс)»  
для обучающихся 9 классов  
(24 часа)**

**Составитель: Набоков Сергей Владимирович,  
мастер производственного обучения**

Программа рассмотрена  
МС МБОУ МУК  
Протокол № 4  
«31» августа 2010 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время цифровое видео становится всё более распространенным, а соответственно навыки видеосъёмки и видеомонтажа становятся насущной необходимостью и важнейшим элементом информационной культуры современного человека.

Для отработки указанных навыков учащимся 9-х классов предлагается курс по выбору, позволяющий им в полной мере окунуться в мир профессий «видеооператор» и «видеоинженер». Кроме того, приобретенные умения могут быть использованы учащимися и в учебной деятельности, и в быту, и в последующей профессиональной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа научно-технической направленности «Видеооператор. Видеоинженер (расширенный курс)» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития образования ХМАО-Югры до 2015 года;
- Стратегией образования ХМАО-Югры до 2020 года;
- Устава МБОУ МУК.

Программа ориентирована на учащихся 9-х классов и рассчитана на **24 часа**.

**Цель программы:** Формирование у учащихся компетенций, необходимых для продолжения образования в сфере телекоммуникационных технологий; ориентация на технологический профиль (в т.ч. информационно-технологический).

**Задачи курса:**

- Познакомить учащихся со специальностями «Видеооператор» и «Видеоинженер» через организацию профессиональных проб;
- Сформировать у обучающихся практические навыки в области видеосъёмки и видеомонтажа;
- Мотивация выпускников основной школы к использованию присвоенных знаний и навыков в будущей жизнедеятельности.

В реализации данной программы используются базовые знания учащихся по информационным технологиям.

**Основные методы работы в ходе изучения курса:** самостоятельные, практические и творческие работы учащихся, мини-проекты.

Курс построен на методе «реального» проекта. Каждый обучающийся в процессе групповой работы выполняет определенные функции и, самостоятельно осваивая приемы качественной видеосъёмки и возможности компьютерной программы Pinnacle Studio Plus. Практические задания позволяют не просто закрепить пройденный материал, но и раскрывают творческий потенциал учащихся.

Оценка знаний проводится в целях установления глубины полученных знаний, умений и навыков путем тестирования, составления творческого видеотчета в рабочих группах.

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- функции цифровой видеокамеры;
- правила качественной видеосъёмки;
- основные функции программы «Pinnacle Studio Plus»;
- правила монтажа видеофильмов.

**должны уметь:**

- пользоваться цифровой видеокамерой;
- устанавливать и производить наладку необходимого оборудования;
- производить видеосъемку;
- производить захват видеосигнала с различных источников;
- монтировать фильмы с использованием программы «Pinnacle Studio Plus»;
- использовать дополнительные функции программы «Pinnacle Studio Plus»;
- «Выводить» готовый фильм на различные носители.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной программы  
«Видеооператор. Видеоинженер (расширенный курс)»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение в программу.	1
2.	Характеристика специальности «видеооператор».	2
3.	Устройство видеокамеры и основные элементы управления.	3
4.	Основные правила качественной видеосъемки.	6
5.	Знакомство с профессией «Видеоинженер».	2
6.	Характеристика программы «Pinnacle Studio Plus».	1
7.	Методы монтажа клипов.	1
8.	Монтаж фильма с использованием эффектов, переходов, титров.	2
9.	Творческие видеотчеты.	3
10.	Резервное время.	3
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной программы  
«Видеооператор. Видеоинженер»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Методы и формы обучения</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	Введение в программу.	1	1	-	Рассказ, беседа
2.	Характеристика специальности «видеооператор».	2	1	1	Беседа, лекция, презентация
3.	Устройство видеокамеры и основные элементы управления.	3	1	2	Лекция, практ. работа
4.	Основные правила качественной видеосъемки.	6	2	4	Лекция, практ. Работа, работа в группах
5.	Знакомство с профессией «Видеоинженер».	2	1	1	Беседа, лекция, презентация

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения
		Всего	Теория	Практика	
6.	Характеристика программы «Pinnacle Studio Plus».	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрация, практ. работа
7.	Методы монтажа клипов.	1	-	1	Практ. работа на ПК, работа в группах
8.	Монтаж фильма с использованием эффектов, переходов, титров.	2	0,5	1,5	Лекция, практ. работа на ПК, работа в группах
9.	Творческие видеоотчеты.	3	-	3	Защита проектов
3.	Резервное время.	3	-	3	Экскурсия
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Видеооператор. Видеоинженер (расширенный курс)»**

**Раздел № 1. Введение в программу – 1 час.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Введение: знакомство с целями и задачами программы. Основные понятия (тезаурус), используемые в программе. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении программы. Материально-техническое обеспечение программы.

Охрана труда и техника безопасности, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в межшкольном учебном комбинате.

**Тема № 2. Характеристика специальности «видеооператор» – 2 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Назначение профессии «Видеооператор». Родственные профессии (кинооператор, фотограф). Основные решаемые задачи профессии. Основа профессии (школьные и специальные знания). Профессионально важные качества. Противопоказанные заболевания. Уровень профессионального образования. Учебные заведения, обучающие профессии.

*Практическая часть – 1 час*

Составление формулы профессии.

**Тема № 3. Устройство видеокамеры и основные элементы управления – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Видеокамера, типы и устройство. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Примечания по правильному использованию видеокамеры. Время записи на mini DV. Необходимые функции и элементы управления видеокамеры.

*Практическая часть – 2 часа*

Установка и зарядка батарейного блока. Использование внешнего источника питания. Знакомство с органами управления. Установка носителя: mini DV и Memory Stick Duo. Запись фильмов. Фотосъемка.

Просмотр фильмов, записанных на кассету. Просмотр записей на Memory Stick Duo. Подключение к телевизору и к видеомагнитофону.

Установка камеры на штатив.

#### **Тема № 4. Основные правила качественной видеосъемки – 6 часов.**

*Теоретическая часть – 2 часа*

Основные правила качественной видеосъемки: правильное кадрирование, правило «золотого сечения». Схема создания искусственного освещения.

Понятие «Эпизод». Композиция кадра. Точка съемки. Световое и цветовое решение кадра.

*Практическая часть – 4 часа*

Правильное удерживание видеокамеры. Движения оператора при съемке неподвижных объектов, подвижных объектов, панорамы. Использование штатива. Использование естественного и искусственного освещения.

Создание уравновешенной и неуравновешенной композиции. Выбор точки съемки. Ракурсная съемка. Съемка дальним, общим, средним, крупным планом. Съемка детали.

#### **Тема № 5. Знакомство с профессией «Видеоинженер» – 2 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Назначение профессии «видеоинженер». Основные решаемые задачи профессии. Основа профессии (школьные и специальные знания). Профессионально важные качества. Противопоказанные заболевания. Уровень профессионального образования. Учебные заведения, обучающие профессии.

*Практическая часть – 1 час*

Составление формулы профессии. Сравнение со специальностью «видеооператор».

#### **Тема № 6. Характеристика программы «Pinnacle Studio Plus» – 1 час.**

*Теоретическая часть – 0,5 часа*

Основные функции программы: захват, монтаж, вывод.

Интерфейс режима «редактирование». Виды дорожек, расположенных на линии времени: видео, исходный звук, титры, звуковые эффекты и голос за кадром, фоновая музыка.

*Практическая часть – 0,5 часа*

Запуск программы. Знакомство с окном «фильм».

Ползунок линии времени и проигрывателя. Виды окна «фильм»: линия времени, раскадровка, монтажный лист.

## **Тема № 7. Методы монтажа клипов – 1 час.**

*Практическая часть – 1 час*

Переключение в режим «захват». Захват цифрового и аналогового источника. Импорт изображений, импорт аудио с использованием окна «Альбом».

Запуск режима «Редактирование». Поиск в окне «Альбом» ресурсов, необходимых для фильма. Размещение в нужном порядке видео и аудио клипов в окне «Фильм». Выбор масштаба клипа в окне «Фильм». Точная подгонка продолжительности клипа в окне «Проигрыватель». Разделение клипов с помощью инструмента «резак». Блокировка дорожек в окне «Фильм».

## **Тема № 8. Монтаж фильма с использованием эффектов, переходов, титров – 2 часа.**

*Теоретическая часть – 0,5 часа*

Видеоэффекты: улучшения изображения, времени, цветовые, стилевые, занимательные.

Звуковые эффекты: шумоподавление, эквалайзер, жужжалка, караоке, выравнитель, реверберация.

Цель применения титров и переходов. Виды переходов: фейдер, растворение, шторка, слайд, выталкивание.

*Практическая часть – 1,5 часа*

Поиск необходимых эффектов в окне «Альбом». Применение эффектов в фильме. Поиск необходимых переходов и титров в окне «Альбом», их перенос в окно «Фильм», применение в создаваемом фильме.

Сохранение проекта в формате AVI.

## **Тема № 9. Творческие видеоотчеты – 3 часа.**

*Практическая часть – 3 часа*

Защита учащимся индивидуальных и групповых проектов на темы:

1. Репортаж на школьную тему.
2. Документальный фильм на школьную тему.
3. Музыкальный видеоклип.
4. Игровой фильм (сюжет) на свободную тему.
5. Рекламный ролик и др.

**Резервное время – 3 часа.**

*Практическая часть – 3 часа*

Работа по оформлению и защите творческих проектов учащихся. Рефлексия.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Персональный компьютер – 13 шт. с установленной программой «Pinnacle Studio Plus».
2. Проектор.
2. Цифровая видеокамера – 3 шт.
3. Штатив – 2 шт.
4. Аналоговый видеомаягнитофон.
5. DVD- проигрыватель.
6. Стенды:
  - Словарь пользовательских терминов.
  - Техника безопасности в кабинете.
7. Учебно-методический комплекс по программе, включающий теоретический и практический материал, рабочую тетрадь для учащихся.

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Данн, Дж. Цифровое видео / Дж. Данн. – Спб.: Питер, 2005. – 319 с.
2. Кузнецов, И. Создание фильма на компьютере / И. Кузнецов, В. Познин. – Спб.: Питер, 2005. – 270 с.
3. Леонтьев, В.П. Азбука работы с фото, музыкой и видео / Леонтьев В.П. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 192 с.
4. Руководство по эксплуатации видеокамеры DCR-НС 1000Е.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5. А моя профессия – видеооператор [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.rabochee-mesto.com/rabota-4/videooperator-2.html>
6. Видеокамера [Электронный ресурс]: Свободная энциклопедия Википедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0>
7. Как освоить профессию оператора? [Электронный ресурс]: Газета «СМ Номер один» №11 от 23 марта 2006 года. – Режим доступа: <http://pressa.irk.ru/sm/2006/11/009001.html>
8. Профессия «Фотограф, видеооператор» [Электронный ресурс]: В Помощь школьнику.ру при выборе профессии. – Режим доступа: <http://www.shkolniky.ru/photographer>
9. Путеводитель в цифровое видео [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide.shtml>