

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МОУ МУК**

 **Н. П. Черняева**

**Приказ № 183 «19» сентября 2013 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ДЕКОРАТОР»  
для учащихся 9-х классов  
(24 часа)**

**Составитель: Бутакова Елена Борисовна,  
мастер производственного обучения**

Программа рассмотрена  
МС МОУ МУК  
Протокол № 2  
«20» сентября 2010 г.

**Ханты-Мансийск  
2013**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За последние 10 лет профессия декоратора стала не только модной, но и поистине востребованной в силу стремления уйти от однообразия стандартного жилья «как у всех», желания отразить в доме личностное, индивидуальное, авторское своеобразие. Обращение за помощью и советом к дизайнеру стало столь же естественным, как обращение к специалистам других профессий – врачей, архитекторов, модельеров, юристов. Это говорит и о стремлении человека подчеркнуть собственную личность.

Декоратор не только придумывает интерьер, но наполняет его гармонией и жизнью. Для декоратора не существует мелочей, наоборот, каждая деталь соизмерима по значимости с общим проектным решением.

Дом, квартира должны быть отражением его владельцев, их сути, привязанностей и характеров, выраженных даже в самых мелких предметах.

Учащиеся, пройдя обучение по программе «Декоратор», научатся своими руками создавать украшения для интерьера и уникальные авторские подарки, выполненные в глине.

Глина – это самый пластичный и универсальный природный, экологически чистый материал. Так уж повелось, что история человечества тесно связана с этим удивительным материалом. Начав создавать из глины первые корявые статуэтки, человек перевернул страницу истории. Он стал творцом.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арт-терапией.

**Направленность программы**, дополнительная общеобразовательная программа общекультурной направленности. Программа обобщает принципы декорирования помещений и народного творчества, а так же методические положения по разным дисциплинам изобразительного искусства (рисунок, композиция, живопись, декоративно-прикладное искусство).

Основное содержание программы составляет знакомство с профессией декоратор и художественными возможностями такого природного декоративного материала, как глина. Ее образно-эстетическим богатством через практическое освоение обучающимися технологии изготовления различных изделий из глины и коллективный творческий труд. Таким образом, занятия по программе расширяют кругозор учащихся, приобщают их к декоративно прикладному искусству, содействуют их творческому развитию, дают возможность реализовать себя в креативной деятельности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** познакомить с особенностями профессии декоратор. Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие задачи:

#### *образовательные*

- познакомить учащихся с возможностями применения глины в декоре помещений;
- познакомить с основными способами и техническими приемами обработки глины и изготовления керамических изделий;

### *развивающие*

- развивать творческие способности учащихся, образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;
- формировать художественный вкус,

### *воспитательные*

- воспитывать внимательность, терпение, старательность;
- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям.

Предлагаемая программа рассчитана на 24 часа.

### **Форма занятий**

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа, работа в материале (лепка), подведение итогов. Программа включает индивидуальные занятия и занятия в форме выставки, экскурсии в музей.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение всего обучения ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Подведение итогов проводится в следующих формах: творческая работа по определенному заданию (по модели или в стиле), авторская творческая работа по самостоятельно изготовленному эскизу; коллективная многофигурная или сюжетная композиция, выставка.

### **По окончании обучения учащиеся должны:**

- знать оборудование, необходимое для художественной лепки, и основные понятия технологии (глина, состав глины, цвета глины, кисти, краски, роспись), технику безопасности;
- уметь работать в материале, применять основные технические приемы лепки и росписи изделий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Декоратор»

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Охрана труда и техника безопасности. Введение в профессию декоратор.	1
2.	Особенности работы с глиной.	1
3.	Орнамент. Виды орнаменты.	1
4.	Изготовление элемента декора. Создание эскиза.	1
5.	Работа с глиной.	5
6.	Роспись изделия. Работа с акриловыми красками.	6
7.	Прорисовка деталей рисунка.	3
8.	Презентация работ учащихся.	3
	Резерв времени	3
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Декоратор»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Формы и виды контроля
		теория	практ.	всего		
1.	Охрана труда и техника безопасности. Введение в профессию декоратор.	1	-	1	словесный	
2.	Особенности работы с глиной.	1	-	1	словесный, наглядный, практический	практическая работа
3.	Орнамент.	1	-	1	словесный, наглядный	практическая работа
4.	Изготовление элемента декора. Создание эскиза.	-	1	1	словесный, практический	практическая работа
5.	Работа с глиной.	-	5	5	словесный, практический	практическая работа
6.	Роспись изделия. Работа с акриловыми красками.	1	5	6	словесный, практический	практическая работа
7.	Прорисовка деталей рисунка.	-	3	3		
8.	Презентация работ учащихся.	-	3	3	практический	проверочная работа
	Резервное время	-	3	3	практический	
<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Декоратор»

**Тема 1. Охрана труда и техника безопасности. Введение в профессию декоратор – 1 час.**

*Теория – 1 час*

Цели и задачи курса. Содержание, специфика занятий. Правила поведения на занятиях. ОТ и ТБ в учебном процессе МУК. Декоратор интерьера. Профессионально важные качества: художественные способности, развитое пространственно-образного мышления, высокий уровень развития воображения и др. Медицинские противопоказания. Пути получения профессий и специальностей художественно прикладной сферы деятельности.

**Тема 2. Особенности работы с глиной – 1 час.**

*Теория – 1 час*

Виды глины. Глина бывает – красная, голубая, белая, желтая. Приемы, методы и способы обработки глины. Виды керамики. Возможности применения глины в интерьере.

**Тема 3. Орнамент – 1 час.**

*Теория – 1 час*

Понятие орнамент. Виды орнамента. Основные элементы орнамента, мотив, рапорт.

**Тема 4. Изготовление элемента декора. Создание эскиза – 1 час.**

*Практика – 1 час*

Разработка эскиза элемента декора (рыбка). Проработка формы изделия. Подборка цветов и элементов узора.

**Тема 5. Работы с глиной – 5 часов**

*Практика – 5 часов*

Подготовка глины к лепке. Пластические способы лепки, размин глины, основные технические приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и др). Сушка изделия.

**Тема 6. Роспись изделия. Работа с акриловыми красками – 6 часов.**

*Теория – 1 час*

Виды и особенности акриловых красок. Техника работы красками по глине.

*Практика – 5 часов*

Роспись глиняного изделия.

**Тема 7. Прорисовка деталей рисунка – 3 часа.**

*Практика – 3 часа*

Нанесение детального орнамента маркером.

**Тема 8. Презентация работ учащихся – 3 часа**

*Практика – 3 часа*

Выставка работ учащихся.

**Резерв времени - 3 часа**

*Практика – 3 часа*

Может быть использован для расширения границ изучения наиболее интересных для учащихся тем программы, а также для выполнения практической работы по созданию элементов декора.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- 1. Аудио и видеотехника:**
  - персональный компьютер;
  - проектор;
  - экран
- 2. Оборудование и материал:**
  - глина для лепки;
  - акриловые краски;
  - кисти;
  - маркеры для CDдисков;
  - простые карандаши;
  - бумага для эскизов;
  - наждачная бумага;
  - зубочистки;

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- 1. Учебно-методические комплексы по темам программы.**
- 2. Дидактический материал для учащихся.**
- 3. Слайдовые презентации.**

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Декорирование керамики: история, основные техники, изделия: Практическое руководство. – Ниола 21 век, 2005. – 144 с.
2. Федотов, Г.Я. Глина и керамика / Г.Я. Федотов. – Эксмо-пресс, 2002.-166 с.
3. Рос, Д. Керамика: Техника. Приемы. Изделия / Д.Рос. – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.- 144 с.
4. Эткин, Д.. Керамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг изделий из глины / Д.Эткин. – Арт-Родник., 2006. – 128 с.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Лепка из глины Васюганье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=479>
2. Все своими руками. Лепка из глины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=35>
3. Интеграция. Творческая мастерская. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://integratsia.ru/workshop/107.htm>
4. Я декоратор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.idecorator.ru/>
5. Объединение декораторов интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusdecor.ru/>
6. ДекораторN [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.decorator-n.ru/>