

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МОУ МУК**

**Н. П. Черняева**

**Приказ № 12- «19» августа 2013 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для учащихся 9-х классов  
«ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА»  
(24 ЧАСА)**

**Составитель: Болтаева Татьяна Петровна,  
мастер производственного обучения**

Программа рассмотрена  
МС МОУ МУК  
Протокол № 4  
«20» октября 2010 г.

**Ханты-Мансийск  
2013**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для многих учащихся 9 класс является важным этапом в жизни. Необходимо сделать сознательный выбор профиля обучения на следующей ступени школьного образования или определиться с дальнейшим профессиональным обучением, трудовой деятельностью. Для этого важно попробовать себя в различных профессиональных направлениях. И здесь на помощь учащимся могут прийти профессиональные пробы.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Дизайнер интерьера» содержит профессиональную пробу в дизайне интерьера, включает в себя комплекс теоретических и практических заданий, моделирующих основные характеристики предмета, условий и орудий труда, а также ситуаций для выявления профессионально важных качеств представителя сферы дизайна.

Данный курс предназначен для предпрофильной подготовки учащихся 9 классов школ города, ориентирует на художественно-технологический, информационно-технологический, художественно-эстетический профили обучения.

При определении содержания программы учитывались знания, полученные учащимися на уроках технологии, информатики, изобразительного искусства, истории, черчения, биологии.

В основе программы лежат следующие нормативные документы:

- Законом РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Законом ХМАО-Югры от 11.11.2005 № 107-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Концепцией развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (Приказ Президента РФ от 04.02.2010 № 271);
- Стратегией развития образования ХМАО-Югры до 2015 года.

Целью программы является самоопределение школьников в профилирующем направлении их дальнейшего образования и повышение уровня информационной, коммуникативной, технологической компетентности учащихся.

**Задачи программы:**

- Знакомство учащихся с профессией дизайнера, ее направлениями и специальностями, содержанием труда дизайнера интерьера, путями получения профессии;
- Формирование практических и трудовых навыков;
- Развитие художественного вкуса, фантазии учащихся, творческих способностей и интереса к выполнению проекта;
- Развитие у школьников самостоятельности и способности к самоорганизации;
- Расширение знаний учащихся о возможностях ПК в сфере технологий дизайна интерьера.
- Формирование толерантности, способности к диалогу и готовности к сотрудничеству, умения работать в коллективе.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 24 часа.

Программа знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. В процессе обучения делается акцент на изучение конструктивных особенностей интерьера, декора, стилевых единств. Полученные знания имеют большое значение для формирования профориентационных навыков, для развития художественного воображения и эстетического вкуса.

При изучении содержания программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (с использованием ИКТ),
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый
- метод проектов.

Формы занятий: лекции с использованием демонстрации компьютерной презентации, самостоятельные практические занятия.

Особенностью программы является усиление практической составляющей. Выполнение практических заданий в ходе пробы осуществляется поэтапно. На каждом практическом этапе учащиеся выполняют задания, требующие от них владения начальными профессиональными умениями, достаточными для их реализации в качестве исполнителя. Задания выполняются на трех уровнях сложности. Первый уровень сложности – исполнительский, такие задания применяются на первых этапах изучения тем. Дифференцированный подход позволяет учащимся выбирать в ходе работы уровень выполняемого задания: задания второго уровня сложности содержат элементы творческого характера, предусматривают внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности; задания третьего уровня сложности предполагают самостоятельную деятельность школьников – планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности. Проектная деятельность предполагает третий уровень сложности.

### **Предполагаемые результаты**

По окончании курса *учащиеся должны знать:*

- Содержание труда дизайнера, направления деятельности, приложение специальности дизайнер интерьера;
- Основные композиционные приемы дизайна интерьера;
- Влияние цвета и света на восприятие интерьера.
- Основные стили в интерьере;
- Этапы и способы выполнения проекта, дизайн-проекта;
- ОТ и ТБ при работе за компьютером;

*Учащиеся должны уметь:*

- Предлагать композиционное построение интерьера согласно законам композиции;
- Подбирать цветовую гамму помещения;

- Выполнять зонирование помещений согласно предъявляемым к помещению требованиям;
- Планировать проектную деятельность;
- Работать в программе «DS 3D Интерьер»;
- Работать в коллективе.

**Механизм оценивания результатов:**

- Диагностика уровня предварительных знаний по программе.
- Проверка навыков выполнения практических заданий.
- Тестирование по темам программы.
- Мониторинг качества образования (начальный и итоговый уровень развития).
- Итоговая защита творческого проекта.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Дизайнер интерьера»

№ п/п	Наименования темы	Количество часов
1.	Ведение в профессию. ОТ и ТБ. Входной контроль	1,5
2.	Стили интерьера	1,5
3.	Композиционные особенности интерьера	3
4.	Цветовое решение интерьера	3
5.	Основы работы с программой «DS 3D Интерьер»	3
6.	Составляющие интерьера помещений	2
7.	Освещение и дизайн помещения	2
8.	Материалы	1
9.	Проектная деятельность	4
	Резервное время	3
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Дизайнер интерьера»

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Ведение в профессию. ОТ и ТБ. Входной контроль	1	0,5	1,5	Лекция, беседа, инструктаж	Предварительный контроль
2.	Стили интерьера	1	0,5	1,5	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Тематический контроль

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
3.	Композиционные особенности интерьера	1	2	3	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Тематический контроль, практическая работа
4.	Цветовое решение интерьера	1	2	3	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Фронтальный опрос, практическая работа
5.	Основы работы с программой «DS 3D Интерьер»	1	2	3	Лекция, демонстрация основных моментов работы в программе. Частично-поисковый метод.	Текущий контроль, практическая работа на ПК
6.	Составляющие интерьера помещений	1	1	2	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Текущий контроль, практическая работа
7.	Освещение и дизайн помещения	1	1	2	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Фронтальный контроль, практическая работа
8.	Материалы	1	0	1	Лекция, демонстрация компьютерной презентации	Тематический контроль
9.	Проектная деятельность	0,5	3,5	4	Творческий проект (индивидуальный; групповой)	
	Резервное время	0	3	3		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8,5</b>	<b>15,5</b>	<b>24</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Дизайнер интерьера»

**Тема № 1. Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль – 1,5 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Введение: знакомство с целями и задачами программы. ОТ и ТБ, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении данной программы. Материально-техническое обеспечение программы.

Презентация пробы «Дизайнер интерьера».

Виды дизайна. Профессия «дизайнер», специальности и направления. Дизайнер интерьера (профессиограмма), трудоустройство, учебные заведения.

*Практическая часть – 0,5 часа*

Мониторинг качества образования (начальный) - самостоятельная работа, в ходе выполнения которой будут выявлены: творческие способности, эстетический вкус учащихся; знания, полученные на уроках МХК, истории, а так же социальный опыт учащихся.

## **Тема № 2. Стили интерьера – 1,5 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Стиль в интерьере. Дизайнер и стиль. Современные стили: классический, неоклассицизм XX века, колониальный, этнический, кантри, минимализм, техно, хай-тек эклектика, китч (демонстрация презентации).

*Практическая часть – 0,5 часа*

Работа с журналами «Дизайн+интерьер», «Красивые квартиры» по определению стилевого оформления помещения. Компьютерное тестирование по итогам темы – презентация «Контроль. Стили интерьера».

## **Тема № 3. Композиционные особенности интерьера – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Композиция в интерьере. Приемы, используемые дизайнерами при дизайне помещения: законы и принципы композиции, приемы плоскостной композиции (сопровождается презентацией «Основы композиции»). Зонирование пространства (слайдовая презентация). Практические советы по обустройству комнаты тинэйджера (презентация «Комната тинэйджера»).

*Практическая часть – 2 часа*

Задание 1. Выполнить предложенные манипуляции с пространством, используя оптические эффекты в отделке помещения.

Задание 2. Используя одну горизонтальную плоскость, выполнить предложенные манипуляции с пространством.

Задание 3. Плоскостная композиция комнаты.

## **Тема № 4. Цветовое решение интерьера – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Характеристика и свойства цвета. Цветовые гармонии. Психологическое воздействие цвета на человека. Эмоционально-пространственные свойства цветов в дизайне интерьера. Практика цветового решения интерьера (сопровождение презентациями «Характеристика цвета», «Цветовые гармонии»).

*Практическая часть – 2 часа*

Задание 1. Отработка навыков работы с цветовыми переходами, оттенками, глубиной и чистотой цветов – создание цветового круга (работа в программе Paint).

Задание 2. Акварельная техника рисунка. Работа по подбору гармоничной цветовой палитры помещения (работа с цветовыми пятнами, нюансами). Подбор цветового решения проекта.

## **Тема № 5. Основы работы с программой «DS 3D Интерьер» - 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Программы, используемые дизайнерами интерьера при 3D-моделировании.  
Знакомство с принципом работы программы «DS 3D Интерьер».

*Практическая часть – 2 часа*

Отработка основных навыков работы с программой.

Задание 1. Проектирование помещений – создание проекта 2-х комнатной квартиры.

Задание 2. Интерьер помещения – работа по обустройству, стилевому и цветовому оформлению комнаты.

## **Тема № 6. Составляющие интерьера помещений – 2 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Основные составляющие: окна, двери, пол, потолок, стены.

Конструктивные элементы интерьера: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и печи, камины, лестницы (лекция сопровождается презентацией «Составляющие интерьера»). Особенности использования дизайнерами конструктивных элементов помещения.

*Практическая часть – 1 час*

Приемы изображения 3-х мерного пространства. Работа по созданию интерьера помещения с конструктивными составляющими (отработка навыков прорисовки трехмерного изображения на бумажных носителях с использованием шаблонов – заготовок помещения).

## **Тема № 7. Освещение и дизайн помещения – 2 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Освещенность. Естественная – инсоляция жилища; ориентация по сторонам света, относительно уровня земли, климатических зон и др. Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное. Приемы световой коррекции помещения в дизайне интерьера. Световые объекты в дизайне. (Сопровождается презентациями «Характеристики света», «Освещение».)

*Практическая часть – 1 час*

Световое оформление помещения согласно предложенному заданию (работа в программе «DS 3D Интерьер» с проектом «Комната» или на бумажных носителях).

## **Тема № 8. Материалы – 1 час.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Современные материалы, используемые при создании интерьера квартиры: виды полового покрытия – свойства и характеристика (жесткие, натуральные, деревянные, ковровые покрытия); основные материалы, используемые при отделке стен и потолка (гипсокартон, штукатурка, краски, обои). Лекция сопровождается презентацией «Материалы». Знания, необходимые дизайнеру интерьера при подборе материалов помещения.

**Тема № 9. Проектная деятельность – 4 часа.**

*Теоретическая часть – 0,5 часа*

Проектная деятельность – знакомство с основными положениями, требованиями, целями и задачами творческого ученического проекта; порядок выполнения проекта. Этапы проекта. Оформление проекта.

*Практическая часть – 3,5 часа*

Работа по созданию интерьера жилого помещения по выбору (работа в программе «DS 3D Интерьер», на бумажных носителях - индивидуальные проекты, макет жилого помещения – групповой проект).

Оформление реферативной части и защита творческого проекта.

**Резервное время – 3 часа**

Выбор темы занятия в зависимости от учебных часов четверти, состояния проектов учащихся. Работа по оформлению и защите творческих проектов учащихся. Рефлексия.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. Методические комплексы по темам программы.
2. Персональный компьютер.
3. Программа «DS 3D Интерьер».
4. Демонстрационные слайды, презентации по темам программы.
5. Наглядные пособия по темам программы.
6. Сборные макеты жилого помещения в масштабе; заготовки мебели в масштабе; папки цветовых подборок ткани, половых покрытий, обоев; альбомные листы формата А4, карандаши, линейки, ластик, кисти, краски, ножницы, клеящая пленка, нитки, проволока, кусачки, клей; скотч т.д.
7. Журналы.
8. Интернет-ресурсы.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Грожан, Д.Б. Справочник начинающего дизайнера / Д.Б.Грожан. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 318с.
2. Украшаем окна – «Оформление домашних интерьеров», альманах, выпуск третий / перевод, И.Осипов. – М.: ТРИЭН, 1997.
3. Журналы: «Интерьер + дизайн», «Красивые квартиры».
4. ЦОР «Цвет в интерьере»

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Архитектурно-строительный информационных портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.houses.ru](http://www.houses.ru)
2. Альта-дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.alta-d.ru](http://www.alta-d.ru)
3. Лепнина. Лепка. Изделия из гипса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.lepnina.ru](http://www.lepnina.ru)
4. Сайт компании «Группа MODUL» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.modul.ru](http://www.modul.ru)
5. Архитектурное бюро Романа Леонидова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.leonidov.com](http://www.leonidov.com)
6. Флэт-интерьеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.flat-interiors.ru](http://www.flat-interiors.ru)
7. Воздействие тонов и оттенков цвета на человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.colorzone.ru/pages\\_cvetoterapija\\_vozdejstvietonov.html](http://www.colorzone.ru/pages_cvetoterapija_vozdejstvietonov.html)

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Воздействие тонов и оттенков цвета на человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.colorzone.ru/pages\\_cvetoterapija\\_vozdejstvietonov.html](http://www.colorzone.ru/pages_cvetoterapija_vozdejstvietonov.html)
2. Электронное пособие для учащихся по программе «Дизайнер интерьера». Сайт мастера п/о Болтаевой Т.П. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.boltaeva.mukhm.ru/p10aa1.html>