

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ МУК

Н.П. Черняева

Приказ № 185 от «19» августа 2013 г.

**дополнительная общеобразовательная программа
«МОДЕЛЬЕР-КОНСТРУКТОР»
для обучающихся 9 классов
(16 часов)**

**Составитель: Лырщикова Нина Ивановна,
мастер производственного обучения**

**Программа рассмотрена
МС МБОУ МУК
Протокол № 4
«10» ноября 2011 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Еще в Древнем мире люди стремились отличаться от своих сограждан красотой и оригинальностью своего наряда. Правда это было доступно только избранным. Сегодня многим знакома ситуация, когда долго-долго гуляешь по магазинам в поисках потрясающего платья, тратишь огромное количество времени и все впустую. То не подходит цвет, то фасон. Здесь материал – то, что надо, но эти ужасные рюши портят настроение. Вот если бы взять цвет этого платья, фасон другого, а материал вот той чудесной кофточки! Для таких притязательных и требовательных к своему внешнему виду людей и написана программа «Модельер-конструктор». Этот курс поможет правильно и безошибочно моделировать и конструировать разнообразные модели, выкраивать различные конструктивные элементы одежды, а также вы научитесь украшать одежду, тщательно подбирая лоскутные кусочки, проявляя свой художественный вкус. Кроме того вам представляется прекрасная возможность поближе познакомиться с профессиональной деятельностью этого специалиста. Оценить свои способности и возможности вы сможете, взявшись за дело.

При освоении данной программы учащиеся имеют возможность использовать приобретенные знания и умения школьных предметов (геометрия, математика, МХК, история) в практической деятельности моделирования и конструирования и проектной работы по разработке моделей одежды.

Изучая курс «Модельер-конструктор» учащиеся узнают ассортимент современной одежды, квалификационные требования и медицинские противопоказания к профессии; познакомятся с признаками основных стилей, влиянием цвета на одежду и на цветовой тип человека. Выполнять отдельные операции по моделированию и конструированию одежды.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Модельер-конструктор» предназначена для учащихся 9-х классов, рассчитана на 16 часов.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании»;
- Концепцией развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
- Стратегией развития образования ХМАО-Югры до 2015 года.

Цель программы «Модельер-конструктор»: подготовка учащихся к мотивированному выбору профиля обучения старшей школы и оказание помощи учащимся в самоопределении для дальнейшего продолжения профессионального образования в сфере бытовых услуг.

Задачи программы:

- знакомство с основами профессиональной деятельности модельера-конструктора;
- обратить внимание учащихся на межпредметные связи в изучении школьных предметов и освоении программы;
- расширение кругозора учащихся в вопросах моды, стилей, дизайна одежды;

- оказание помощи учащимся, в познании себя в профессиональном плане через рефлексию своей деятельности в процессе выполнения практических заданий по программе;
- ориентация на профили – социально-экономический и технологический школы старшей ступени и профиля «Швея» профессиональной подготовки межшкольного учебного комбината;
- воспитание эстетических взглядов, творческое начало личности;
- развитие сенсорных и моторных навыков, усидчивости, терпения, экономичности.

Предполагаемые результаты

- построение учащимися собственной траектории получения профессионального образования;
- ориентация учащихся в выборе профилей обучения старшей школы;
- овладение навыками моделирования, конструирования и художественного оформления одежды.

В начале работы по программе «Модельер-конструктор» предполагается входной контроль. Текущий контроль знаний осуществляется в ходе выполнения практических работ по итогам тем. В конце обучения достижения каждого учащегося сравниваются с первоначальными результатами диагностики в начале обучения, тем самым определяется эффект освоения данной программы. Завершается обучение выполнением творческого проекта по разработке и созданию (в макете) модели одежды для себя или на конкретного человека.

В организации учебного процесса мастер производственного обучения предполагает применение педагогической технологии (ПЦТО)

После завершения курса программы учащиеся должны знать:

- ТБ при выполнении работ предусмотренных программой;
- Процесс создания модели;
- Квалификационные требования о профессии модельер-конструктор;
- Виды цветотипов;
- Различать художественное и техническое моделирование;
- Перенос вытачек;
- Последовательность выполнения аппликации;
- Понятие о творческом проекте

Должны уметь:

- различать основные стили;
- определять цветотип;
- выполнять отдельные операции по моделированию и конструированию;
- составлять аппликацию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов
1	Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ.	1
2	Введение в профессию «Модельер-конструктор».	1
3	Стиль в одежде.	4
4	Цвет в костюме.	2
5	Конструирование в процессе создания модели одежды.	1
6	Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия.	1
7	Техническое моделирование элементов одежды.	2
8	Основы художественного оформления одежды.	2
9	Проектная деятельность.	2
	Всего	16

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»

№	Наименование темы	Количество часов			Методы обучения
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ.	1	0,5	0,5	Объяснение, инструктаж
2	Введение в профессию модельер-конструктор.	1	1	-	Рассказ, объяснение, наглядно-демонстрационные
3	Стиль в одежде	4	2	2	Наглядно-демонстрационные, практические
4	Цвет в костюме	2	1	1	Наглядно-демонстрационные, практические
5	Конструирование в процессе создания модели одежды	1	0,5	0,5	Наглядно-демонстрационные, практические
6	Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия	1		1	Наглядно-демонстрационные, практические
7	Техническое моделирование элементов одежды	2	0,5	1,5	Наглядно-демонстрационные, практические
8	Основы художественного оформления одежды	2	0,5	1,5	Наглядно-демонстрационные, практические
9	Проектная деятельность	2		2	Практические
	Всего	16	6	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»

Тема № 1. Введение. От и ТБ. Входной контроль – 1 час.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Знакомство с целями и задачами программы, сферами применения полученных знаний, профессии и самоопределение в области профессиональной сферы. Проектный метод в программе.

ОТ и ТБ с ножницами, иглками и булавками, утюгом, организация рабочего места на практических и теоретических занятиях МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении программы.

Практическая часть – 0,5 часа

Предварительная проверка знаний учащихся – тест, после выполнения, которого будут выявлены знания учащихся полученные на уроках общеобразовательной школы.

Тема № 2. Введение в профессию модельер-конструктор – 1 час.

Теоретическая часть – 1 час

Краткие сведения из истории одежды. Ассортимент современной одежды. Формы и силуэты. Квалификационные требования к профессии модельер-конструктор, медицинские противопоказания, родственные специальности, содержание труда.

Тема № 3. Стиль в одежде – 4 часа.

Теоретическая часть – 2 часа

Понятие стиль, костюм, одежда. Изучение стилей, используемых в деловой жизни – классический, деловой, элегантный. Знакомство со стилями, применяемыми в повседневной жизни – спортивный, фольклорный, романтический.

Практическая часть – 2 часа

Разработка моделей различных стилей.

Тема № 4. Цвет в костюме – 2 часа.

Теоретическая часть – 1 час

Восприятие цвета (влияние цвета на духовное и физическое состояние человека) настроение и цвет. Цветовой тип человека. Изменение цветотона.

Практическая часть – 1 час

Работа в парax. Определение собственного цветотипа по специальной литературе с использованием таблицы, зеркала, платков, холодной и теплой гаммы. Подведение итогов работы, выводы.

Цветовые решения при моделировании (работа с бумагой).

Тема № 5. Конструирование в процессе создания модели одежды – 1 час.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Понятие «конструирование» и его роль в процессе создания одежды. Общие сведения о конструировании легкого женского платья. Конструктивные пояса. Характеристика фигур по осанке, размеру, росту, полноте.

Практическая часть – 0,5 часа

Измерение фигуры.

Тема № 6. Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия – 1 час.

Практическая часть – 1 час

Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Материалы и инструменты. Понятие о базовом и рабочем лекалах. Припуски. Построение чертежа основы легкого женского платья.

Тема № 7. Техническое моделирование элементов одежды – 2 часа.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Способы переноса выточки (шаблона, макетирования)

Практическая часть – 1,5 часа

Перемещение вытачек методом шаблона.

Тема № 8. Основы художественного оформления одежды – 2 часа.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Отделка изделий (аппликацией, вышивкой, эмблемами; деталями; отделочными материалами; фурнитурой).

Практическая часть – 1,5 часа

Выполнение аппликации.

Тема № 9. Проектная деятельность – 2 часа.

Практическая часть – 2 часа

Технология и этапы работы с проектом. Разработка моделей одежды для себя или на конкретного человека.

И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические комплексы по темам программы.
2. Персональный компьютер.
3. Демонстрационные слайды по темам программы.
4. Наглядные пособия по темам.
5. Образцы моделей, выполненные учащимися.
6. Альбомные листы формата А4, карандаши, ластик, ножницы, клей, ткань, цветная бумага, циркуль.
7. Журналы мод.
8. Обучающая программа на CD.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода / А.Ю.Андреева, Г.И.Богомолов. – СПб.: Паритет, 2001. – 120 с.
2. Блейз, А. История в костюмах / А.Блейз – М.: Олма-Пресс, 2001. – 176 с.
3. Зарецкая, Т.И. Азбука шитья / Т.И.Зарецкая – М.: Изд-во ЭКСМО- ПРЕСС, 2000. – 304 с (Серия «Мой дом»).
4. Лиин Жак Техника кроя / Лиин Жак. А.Д. – Перевод с франц. – И.Клепцов, Клепцова, Кыргызстан, 1989 г.
5. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса / В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2001. – 288 с.
6. Конструирование одежды: Учебник для студентов общеобразовательных учреждений начального и среднего профессионального образования / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина. – 2-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 496 с.
7. Энциклопедия: Шитье и рукоделие. – БРЭ, 1994.
8. Януш, А. Полный курс шитья / А. Януш. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.