

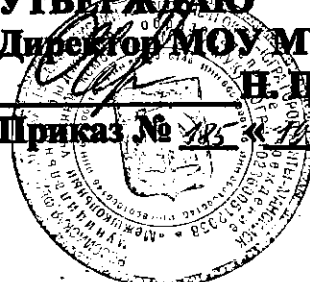
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ МУК

Н. П. Черняева

Приказ № 185 «19» августа 2013 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для учащихся 9-х классов
«МОДЕЛЬЕР-КОНСТРУКТОР»
(расширенный курс)
(24 часа)**

Составитель:

**Лырщикова Нина Ивановна,
мастер производственного обучения**

**Программа рассмотрена
МС МОУ МУК
Протокол № 1
«31» августа 2011 г.**

**Ханты-Мансийск
2013**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Еще в Древнем мире люди стремились отличаться от своих сограждан красотой и оригинальностью своего наряда. Правда это было доступно только избранным. Сегодня многим знакома ситуация, когда долго-долго гуляешь по магазинам в поисках потрясающего платья, тратишь огромное количество времени и все впустую. То не подходит цвет, то фасон. Здесь материал – то, что надо, но эти ужасные рюши портят настроение. Вот если бы взять цвет этого платья, фасон другого, а материал вот той чудесной кофточки! Для таких притязательных и требовательных к своему внешнему виду людей и написана дополнительная общеобразовательная программа «Модельер-конструктор» (расширенный курс). Эта программа поможет правильно и безошибочно моделировать и конструировать разнообразные модели, выкраивать различные конструктивные элементы одежды, а также вы научитесь украшать одежду, тщательно подбирая лоскутные кусочки, проявляя свой художественный вкус. Кроме того, вам представляется прекрасная возможность поближе познакомиться с профессиональной деятельностью этого специалиста. Оценить свои способности и возможности вы сможете, взявшись за дело.

При освоении данной программы учащиеся имеют возможность использовать приобретенные знания и умения школьных предметов (геометрия, математика, МХК, история) в практической деятельности моделирования и конструирования и проектной работы по разработке моделей одежды.

Изучая программу «Модельер-конструктор» (расширенный курс) учащиеся узнают ассортимент современной одежды, квалификационные требования и медицинские противопоказания к профессии; познакомятся с признаками основных стилей, влиянием цвета на одежду и на цветовой тип человека. Выполнять отдельные операции по моделированию и конструированию одежды.

Программа «Модельер-конструктор» является программой художественной направленности и предназначена для учащихся 9-х классов.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Законом РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Законом ХМАО-Югры от 11.11.2005 № 107-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Концепцией развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (Приказ Президента РФ от 04.02.2010 № 271);
- Стратегией развития образования ХМАО-Югры до 2015 года.

Цель программы: подготовка учащихся к мотивированному выбору профиля обучения старшей школы и оказание помощи учащимся в самоопределении для дальнейшего продолжения профессионального образования в сфере бытовых услуг.

Задачи программы:

- знакомство с основами профессиональной деятельности модельера-конструктора;

- обратить внимание учащихся на межпредметные связи в изучении школьных предметов и освоении программы;
- расширение кругозора учащихся в вопросах моды, стилей, дизайна одежды;
- оказание помощи учащимся, в познании себя в профессиональном плане через рефлексию своей деятельности в процессе выполнения практических заданий по программе;
- ориентация на профили – социально-экономический и технологический школы старшей ступени и профиля «Швея» профессиональной подготовки межшкольного учебного комбината;
- воспитание эстетических взглядов, творческое начало личности;
- развитие сенсорных и моторных навыков, усидчивости, терпения, экономичности.

Программа рассчитана на 24 часа.

Предполагаемые результаты

- построение учащимися собственной траектории получения профессионального образования;
- ориентация учащихся в выборе профилей обучения старшей школы;
- овладение навыками моделирования, конструирования и художественного оформления одежды.

В начале работы по программе «Модельер-конструктор» предполагается входной контроль. Текущий контроль знаний осуществляется в ходе выполнения практических работ по итогам тем. В конце обучения достижения каждого учащегося сравниваются с первоначальными результатами диагностики в начале обучения, тем самым определяется эффект освоения данной программы. Завершается обучение выполнением творческого проекта по разработке и созданию (в макете) модели одежды для себя или на конкретного человека.

В организации учебного процесса мастер производственного обучения предполагает применение педагогической технологии (ПЦТО)

После завершения курса программы учащиеся должны знать:

- ТБ при выполнении работ предусмотренных программой;
- Процесс создания модели;
- Квалификационные требования о профессии модельер-конструктор;
- Виды цветотипов;
- Различать художественное и техническое моделирование;
- Перенос выточек;
- Последовательность выполнения аппликации;
- Понятие о творческом проекте

Должны уметь:

- различать основные стили;
- определять цветотип;
- выполнять отдельные операции по моделированию и конструированию;
- составлять аппликацию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»
(расширенный курс)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение	1
2.	Введение в профессию модельер-конструктор.	1
3.	Стиль в одежде	4
4.	Цвет в костюме	3
5.	Конструирование в процессе создания модели одежды	2
6.	Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия	3
7.	Техническое моделирование элементов одежды	3
8.	Основы художественного оформления одежды	3
9.	Проектная деятельность	2
	Резервное время	2
ВСЕГО		24

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»
(расширенный курс)

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практ.		
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение.	1	0,5	0,5	Объяснение, инструктаж	первичный, входной контроль
2	Введение в профессию модельер-конструктор.	1	1	0	Рассказ, объяснение, наглядно-демонстрационные методы	Текущий, тест
3	Стиль в одежде	4	2	2	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа
4	Цвет в костюме	3	1	2	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа
5	Конструирование в процессе создания модели одежды	2	1	1	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практ.		
6	Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия	3	0	3	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа
7	Техническое моделирование элементов одежды	3	0,5	2,5	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа
8	Основы художественного оформления одежды	3	0,5	2,5	Наглядно-демонстрационные, практические методы	Текущий, Практическая работа
9	Проектная деятельность	2	0	2	Метод проекта	Итоговый Защита проекта
	Резервное время	2	0	2	Словесный, Наглядно-демонстрационные, практические методы	
ВСЕГО		24	6,5	17,5		

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной программы
«Модельер-конструктор»
(расширенный курс)

Тема № 1. Водный инструктаж по охране труда и технике безопасности.
Введение – 1 час.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Знакомство с целями и задачами программы, сферами применения полученных знаний, профессии и самоопределение в области профессиональной сферы.
Проектный метод в программе.

ОТ и ТБ с ножницами, иглками и булавками, утюгом, организация рабочего места на практических и теоретических занятиях МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении программы.

Практическая часть – 0,5 часа

Предварительная проверка знаний учащихся – тест, после выполнения, которого будут выявлены знания учащихся полученные на уроках общеобразовательной школы.

Тема № 2. Введение в профессию модельер-конструктор – 1 час.

Теоретическая часть – 1 час

Краткие сведения из истории одежды. Ассортимент современной одежды. Формы и силуэты. Квалификационные требования к профессии модельер-конструктор, медицинские противопоказания, родственные специальности, содержание труда.

Тема № 3. Стиль в одежде – 4 часа.

Теоретическая часть – 2 часа

Понятие стиль, костюм, одежда. Изучение стилей, используемых в деловой жизни – классический, деловой, элегантный. Знакомство со стилями, применяемыми в повседневной жизни – спортивный, фольклорный, романтический.

Практическая часть – 2 часа

Разработка моделей различных стилей.

Тема № 4. Цвет в костюме – 3 часа.

Теоретическая часть – 1 час

Восприятие цвета (влияние цвета на духовное и физическое состояние человека) настроение и цвет. Цветовой тип человека. Изменение цветотона.

Практическая часть – 2 часа

Работа в парах. Определение собственного цветотипа по специальной литературе с использованием таблицы, зеркала, платков, холодной и теплой гаммы. Подведение итогов работы, выводы.

Цветовые решения при моделировании (работа с бумагой)

Тема № 5. Конструирование в процессе создания модели одежды – 2 часа.

Теоретическая часть – 1 час

Понятие «конструирование» и его роль в процессе создания одежды. Общие сведения о конструировании легкого женского платья. Конструктивные пояса. Характеристика фигур по осанке, размеру, росту, полноте.

Практическая часть – 1 час

Измерение фигуры.

Тема № 6. Этапы работы над чертежом основы плечевого изделия – 3 часа.

Практическая часть – 3 часа

Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Материалы и инструменты. Понятие о базовом и рабочем лекалах. Припуски.

Тема № 7. Техническое моделирование элементов одежды – 3 часа.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Способы переноса выточки (шаблона, макетирования)

Практическая часть – 2,5 часа

Перемещение выгачек методом шаблона.

Тема № 8. Основы художественного оформления одежды – 3 часа.

Теоретическая часть – 0,5 часа

Отделка изделий (аппликацией, вышивкой, эмблемами; деталями; отделочными материалами; фурнитурой).

Практическая часть – 2,5 часа

Выполнение аппликации.

Тема № 9. Проектная деятельность.

Практическая часть – 2 часа

Технология и этапы работы с проектом. Разработка моделей одежды для себя или на конкретного человека.

Резервное время – 2 часа

Практическая часть – 2 часа

Приемы работы с журналами мод. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Нахождение выкройки на листе выкроек. Корректировка лекал согласно строению фигуры. Перевести и вырезать детали выкройки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Методические комплексы по темам программы.
2. Персональный компьютер.
3. Демонстрационные слайды по темам программы.
4. Наглядные пособия по темам.
5. Образцы моделей, выполненные учащимися.
6. Альбомные листы формата А4, карандаши, ластик, ножницы, клей, ткань, цветная бумага, циркуль.
7. Журналы мод.
8. Обучающая программа на CD

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода / А.Ю.Андреева, Г.И. Богомолов. – СПб.: Паритет, 2001. – 120 с.
2. Блейз, А. История в костюмах / А.Блейз. – М.: Олма-Пресс, 2001. – 176 с.
3. Зарецкая, Т.И. Азбука шитья / Т.И.Зарецкая. – М: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 304 с. (Серия «Мой дом»).
4. Лиин Жак Техника кроя / Жак Лиин – Перевод с франц. А.Д. Клепцов, И. Клепцова. – Кыргызстан, 1989.
5. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса / В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2001. – 288 с.
6. Конструирование одежды: Учебник для студентов общеобразовательных учреждений начального и среднего профессионального образования/ Амирова Э.К., Сакулина О.В. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 496с.
7. Энциклопедия: Шитье и рукоделие. – БРЭ 1994г
8. Януш, А. Полный курс шитья/ А.Януш Илл. Г. Железнякова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000