

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МОУ МУК**

**Н. П. Черняева**

**Приказ № 385** «19» августа 2013 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для учащихся 9-х классов  
«МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК»  
(24 часа)**

**Составитель: Долгушина Лариса Прокопьевна  
мастер производственного обучения**

**Программа рассмотрена  
МС МОУ МУК  
Протокол № 2  
«20» сентября 2010 г.**

**Ханты-Мансийск  
2013**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«...История предков всегда любопытна  
для того, кто достоин, иметь отечество»*

*Николай Карамзин*

Современные музеи собирают и заботятся об объектах научной, художественной или исторической важности и представляют их для просмотра публики на выставках. Большинство музеев предлагают программу развлечения для всех типов посетителей. При этом важную роль играют специалисты музейных учреждений.

Город Ханты-Мансийск является Столицей Югры, где большое внимание уделяется развитию туризма, а многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев, поэтому специалисты, связанные с краеведческой и музейной деятельностью являются востребованными.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейный работник» является программой туристско-краеведческой направленности и предназначена для учащихся 9-х классов, ориентирует на художественно-эстетический, социально-гуманитарный профиль обучения.

Знания, полученные на данном курсе, могут быть востребованы при создании семейных архивов, домашних музеев, составляя сценарии музейных развлекательных мероприятий, описывая музейные мини предметы, экскурсии, учащиеся приобретают важные качества будущих музейных работников.

При определении содержания программы учитывались знания учащихся по мировой художественной культуре, истории, изобразительному искусству.

В программе соединен материал по народной культуре и по музейному делу, что и является её новизной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Концепцией развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
- Стратегией развития образования ХМАО-Югры до 2015 года;
- Закона о музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации.

Ведущей целью программы является профессиональное самоопределение учащихся, формирование интереса к профессиям и специальностям музейно-краеведческой деятельности.

Для реализации обозначенной цели необходимо решить следующие задачи:

- Предоставить учащимся возможность познакомиться с основными принципами музейного работника;
- Дать знания о музейно-краеведческой работе,
- Развить познавательный интерес к музейному делу и практическим знаниям к истории, традициям и культуре края;
- Привить навыки оформления документации музейного работника;

- Способствовать профессиональной ориентации учащихся, выбору будущих специальностей музейно-краеведческой направленности (экскурсовод, художник-рестовратор, хранитель фонда, археолог).

Программа рассчитана на 24 часа.

Теоретическое обучение предполагает знакомство с основными видами музейной деятельности, содержанием труда, спецификой различных музейных профессий экскурсовода, научного сотрудника, художника-реставратора.

Учащиеся на практике приобщаются к поисково-собираательной работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

В ходе обучения также учащиеся знакомятся с профессионально важными качествами, необходимыми для успешной работы данных специалистов и путями получения профессии. Овладение практическими знаниями в области музеологии и краеведения дает учащимся возможность узнать музейный комплекс учреждений Ханты-Мансийска, занимающихся воспитанием и пропагандой истории и культуры родного края.

Учащиеся могут продолжить образование по данному направлению в профессиональных учебных заведениях города и округа на отделениях, и факультетах музеологии и туризма.

В ходе проведения занятий по курсу «Музейный работник» рекомендуется использовать методы и формы обучения – лекционные, теоретические, лабораторно-практические, самостоятельная поисковая деятельность, деловые игры, семинары, работа в группах, индивидуальная работа.

### **Прогнозируемые результаты**

*Учащиеся должны знать:*

- профессии и специальности музейно-краеведческой сферы;
- основное значение учреждений музейной направленности в организации туристико-краеведческой работы;
- основы экскурсионной и поисковой работы.

*Учащиеся должны уметь:*

- составлять профиограммы отдельных профессий и специальностей музейной направленности;
- воспринимать музейную информацию и музейные предметы и оценивать их как часть истории и культуры.

Текущий контроль знаний осуществляется при помощи тестов, выполнения различных творческих заданий. Итоговый контроль предполагается в виде защиты описания семейной реликвии. Завершается обучение проведением круга общения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входной контроль.	1
2.	Профессии и специальности музейно-краеведческой деятельности. Тренинг знакомства.	2
3.	История музейного дела в России. Ансамбль музейных учреждений Ханты-Мансийска.	3
4.	Музеи Мира и направления их деятельности.	3
5.	Поисково-собираательная и выставочно-экспозиционная работа музея.	3
6.	Экскурсионно-лекционная работа как культурно-образовательная деятельность работника музея.	3
7.	Просветительско-досуговая работа как культурно-образовательная деятельность работника музея.	3
8.	Защита творческого проекта.	3
	Резервное времени.	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК»**

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входной контроль.	1	0	1	словесный	предварительный контроль – тест
2.	Профессии и специальности музейно-краеведческой деятельности. Тренинг знакомства.	1	1	2	словесный практический тренинг	
3.	История музейного дела в России. Ансамбль музейных учреждений Ханты-Мансийска.	1	2	3	словесный	экскурсия. сочинение
4.	Музеи Мира и направления их деятельности.	1	2	3	словесный практический	практическая работа «Визитная карточка»

№	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
5.	Поисково-собираательная и выставочно-экспозиционная работа музея.	1	2	3	словесный практический	заполнение карточки «Музейный экспонат»
6.	Экскурсионно-лекционная работа как культурно-образовательная деятельность работника музея	1	2	3	словесный практический наглядный	составление карточек «Содержание экскурсии»
7.	Просветительско-досуговая работа как культурно-образовательная деятельность работника музея.	1	2	3	словесный практический	защита проекта
8.	Защита творческого проекта.	1	2	3	Словесный практический, метод проекта	защита микропроекта
	Резервное время.	0	3	3	экскурсия	
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>23</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК»**

**Тема 1. Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ. Входной контроль – 1 час.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Введение в профессию: «Музейный работник». Знакомство с содержанием изучаемого курса программы. Входной контроль.

Охрана труда и техника безопасности в образовательном учреждении.

**Тема 2. Профессии и специальности музейно-краеведческой деятельности.**

**Тренинг «Знакомство» - 2 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час*

Профессии и специальности музейно-краеведческой деятельности: хранитель, экскурсовод, художник-реставратор, библиотекарь, научный сотрудник. Учет и хранение культурных ценностей (музейных предметов, музейных коллекций).

Организация туристско-экскурсионных маршрутов с включением музейных и не музейных ценностей, вовлечение музейной информации в учебно-образовательные программы.

Реставрация и консервация произведений, имеющих художественную ценность.

Профессионально-важные качества. Медицинские противопоказания.

*Практическая часть – 1 час.*

Тренинг знакомства: «Я работаю в музее».

**Тема 3. История музейного дела в России. Ансамбль музейных учреждений Ханты-Мансийска – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час.*

История возникновения музеев. Классификация музеев. История музейного дела в России. Ансамбль музейных учреждений Ханты-Мансийска. Понятие, функции, содержание работы музея. История становления музейного дела в России. Наиболее значимые музеи России (Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж).

*Практическая часть – 2 часа.*

Экскурсия в музей. Структура комплекса музеев, учреждений этнокультуры. Роль этномузеев в пропаганде истории края, развития Югры и традиционной культуры народов ханты и манси.

**Тема 4. Музеи Мира и направления их деятельности – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час.*

Музеи древнего мира. Музеи старого света. История становления музейного дела. Современные наиболее значимые музеи Мира. Многообразие современных видов музеев. Картинная галерея. Подводный музей. Подземный музей. Заповедные места – музей под открытым небом.

*Практическая часть – 2 часа.*

Составление каталога «Музеи мира».

**Тема 5. Поисково-собираательная и выставочно-экспозиционная работа музея – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час.*

Полевые исследования – знакомство с археологическими раскопками. Организация поисковой работы в архивах, работа с населением по сбору музейных предметов, изучение фольклорного наследия

*Практическая часть – 2 часа.*

Изучение и описание музейных предметов, заполнение карточек, журнала поступлений, инвентарной книги. Деловая игра – интервью. Обработка воспоминаний.

**Тема 6. Экскурсионно-лекционная работа как культурно-образовательная деятельность работника музея – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час.*

Экскурсия – одна из ведущих форм работы музея. Виды экскурсии. Этнографические экскурсии. Особенности проведения. Структура экскурсии.

*Практическая часть – 2 часа.*

Составление экскурсии: «МОУ МУК», «Наш комбинат», «Тропинка к профессии». Защита экскурсии, составление кроссворда о межшкольном учебном комбинате.

**Тема 7. Просветительско-досуговая работа как культурно-образовательная деятельность работника музея – 3 часа.**

*Теоретическая часть – 1 час.*

Формы развлекательных, досуговых мероприятий с учетом музейной направленности. Требования, подсказки организаторам досуга.

*Практическая часть – 2 часа.*

Знакомство с традиционными праздниками русского народа. Составление мини сценария. Публичная защита мини сценариев.

**Тема 8. Защита творческого проекта – 3 часа.**

*Практическая часть – 3 часа.*

Разработка и защита творческого проекта «Описание музейного экспоната: семейная реликвия, реликвия школьного музея».

Коллаж музейных реликвий.

**Резервное время – 3 часа.**

*Практическая часть – 3 часа*

Может быть использовано для расширения границ изучения наиболее интересных для учащихся тем программы, а также для выполнения практической работы.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Аудио- и видеотехника:
  - моноблок «Панасонику»
  - магнитофон «Панасонику»
  - музыкальный центр
  - персональный компьютер
  - проектор
  - экран
2. Аудио- и видеокассеты:
  - фильмы – «Народное творчество», «Художественные промыслы России», «Русский музей».
  - CD-диск «Добро пожаловать в столицу Югры»;
  - Видеофильм: «Центр ремесел и декоративно-прикладного творчества. Выставка бисерного искусства»;
  - диктофон.
3. Образцы росписи:
  - подносы, панно-Городец
  - посуда – Хохлома
  - посуда – Гжель
4. Народная игрушка: куклы «Матушка», «Петрушка», скрутка, гольш, грелка, сувенир, матрешка.
5. Образцы вышивок: рушники, скатерть, салфетки.
6. Этнографические экспонаты русского быта: утюг, прялка, ухват, чугуны, сковорода, сковородник, корчага, корзина, кринка.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

1. Учебно-методические комплексы по темам программы.
2. Дидактический материал для учащихся.
3. Слайдовые презентации.
4. Альбом «Игры. Виды игр».
5. Альбом «Экскурсия как вид досуга».
6. Альбомы музеев Мира.
7. Рекламные проспекты музейных учреждений г. Ханты-Мансийска.

## **ЛИТЕРАТУРА**



1. Давыдова, М.И. Праздники в школе, сценарии, конкурсы, викторины / М.И. Давыдова. – М.: Айрис пресс, Рольф, 1999. – 205 с.
2. Краткий энциклопедический справочник. Моя профессия. / А.И.Тимуш. – Кишинев: Гл.ред.Молд.Сов.Энцикл., 1987. – 544 с.
3. Профессии научных работников / Е.А.Климов. – М.: Академия, 2005. – 249 с.
4. Батышев, С.Я. Энциклопедия профессионального образования – Т.2 М – П. В 3-х т.. Под ред. С.Я.Батышева – М.: Российская Академия образования, 1998. – 440 с.