

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор МБОУ МУК**  
**Н.П. Черняева**  
**Приказ № 185 от «19» августа 2013**  
**г.**

**дополнительная общеобразовательная программа  
«ФЛОРИСТИКА»  
для обучающихся 9-11 классов  
(68 часов)**

**Составитель: Антипова Людмила Александровна,  
мастер производственного обучения**

**Программа рассмотрена  
МС МБОУ МУК  
Протокол № 1  
«31» августа 2010 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время наблюдается рост интереса у населения города к дизайну своих квартир, офисных помещений, относительно доступны стали аксессуары, инструменты и флористический материал.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Флористика» предназначена для учащихся 9-11 классов и помогает им сориентироваться в выборе дальнейшего обучения.

Составлена программа на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития образования до 2015 года;

Обучение по программе «Флористика» предполагает изготовление нескольких подарочных композиций, создание простых и доступных дизайнерских проектов, которые способствуют формированию эстетической культуры подростков, бережного отношения к окружающей среде, и обуславливают новизну программы. Программа ориентирована на естественнонаучный, художественно-эстетический профиль старшей школы.

В программе рассматриваются аспекты положительного влияния комнатных растений на здоровье человека, как физическое, психологическое так и эмоциональное. Программа включает новые для учащихся знания, позволяет приобрести опыт практической социально значимой деятельности по оформлению своего дома, рабочего места (школы), способствует формированию ценностной ориентации, социально значимых качеств личности.

Основной целью программы является создание ориентационной основы для последующего осознанного выбора учащимися 9-х классов профиля обучения в старшем звене.

### *Задачи:*

- предоставить учащимся возможность познакомиться с основными принципами биодизайна помещений различного типа;
- повысить качество знаний о живой природе, познавательный интерес к биологическим и практическим знаниям;
- привить трудовые навыки по выращиванию комнатных растений и созданию флористических композиций;
- способствовать профессиональной ориентации учащихся, выбору будущих специальностей биологической направленности (фитодизайнер, учитель биологии, ветеринар, врачи и др).

Программа курса рассчитана на 68 часов.

Для программы отобран наиболее интересный, познавательный материал, содержащий прогрессивные научно-популярные знания, а также опыт практической деятельности человека по конструированию и проектированию «экологически чистого» жилища.

Порядок расположения тем в программе обусловлен необходимостью осуществления творческой и проектной деятельности учащихся, результаты которой впоследствии могут войти в портфолио учащихся.

Программа предполагает использование семинарских занятий, практических работ, создание и реализация проектов, написание рефератов учащимися, организацию выставок творческих работ.

Динамика интереса к курсу фиксируется с помощью анкетирования на первом занятии, выходного контроля (тесты) на последнем, собеседований в процессе работы, после выполнения обязательных работ (практикумы). В качестве формы итоговой отчётности в конце курса проводится итоговая конференция учащихся, на которой презентуются творческие работы (рефераты, проекты и др.)

**Предполагаемые результаты:**

Самоопределение ученика, выбор дальнейшей, индивидуальной образовательной траектории; создание положительной мотивации дальнейшего обучения на профиле; усвоение учащимися ведущих видов деятельности на данном профиле, повышение информационной компетентности учащихся.

Учащиеся должны *знать*:

- способы паспортизации растений.
- классические технологии составления букетов в массивном стиле
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены.
- распознавать: 10 видов комнатных растений, 20 видов декоративных растений, 20 видов комнатных растений, 10 видов лекарственных растений.

Учащиеся должны *уметь*:

- подобрать декоративные растения для составления композиции.
- составлять композицию из живых или искусственных цветов массивного стиля.
- понимать, читать и составлять простые схемы посадок декоративных растений.
- подбирать комнатные растения для соответствующих условий помещения.
- ухаживать за комнатными растениями.

**Критерии успешности учащихся:** Завершается обучение выполнением контрольной или творческой работы, проекта.

Используется отметка как форма оценивания ЗУНов. Ученик получает оценку не ниже «4» при условии выполнения обязательной работы, предоставленной в установленный срок, в предложенной учителем форме с соблюдением требований к её оформлению. Дополнительные баллы выставляются за качественное выполнение выходной диагностики, вопросов для самоконтроля, использования дополнительной литературы, статей из СМИ, Интернет-технологии, презентацию своей работы в школе или за ее пределами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«ФЛОРИСТИКА»**

№ п/п	Наименование темы	Количество
		часов
1.	Введение. История аранжировки цветов.	2
2.	Изобразительные средства в аранжировке. Язык цветов.	4
3.	Инструменты и оборудование для аранжировки. Вазы.	2
4.	Виды цветочных произведений.	8
5.	Кому и как дарить цветы.	2
6.	Зимние букеты и композиции.	6
7.	Аранжировки в интерьере.	6
8.	Продление жизни срезанных цветов.	2
9.	Зелёный оазис в доме.	6
10.	Здоровье дарят комнатные растения.	4
11.	Уход за комнатными растениями.	10
12.	Размножение комнатных растений.	4
13.	Лекарственные растения.	2
14.	Профессия дизайнера – мода или дань времени.	6
	Резервное время	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«ФЛОРИСТИКА»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. История аранжировки цветов.	2	1	1
2.	Изобразительные средства в аранжировке. Язык цветов.	4	2	2
3.	Инструменты и оборудование для аранжировки. Вазы.	2	1	1
4.	Виды цветочных произведений.	8	2	6
5.	Кому и как дарить цветы.	2	1	1
6.	Зимние букеты и композиции.	6	2	4
7.	Аранжировки в интерьере.	6	2	4
8.	Продление жизни срезанных цветов.	2	1	1
9.	Зелёный оазис в доме.	6	2	4
10.	Здоровье дарят комнатные растения.	4	2	2
11.	Уход за комнатными растениями.	10	2	8
12.	Размножение комнатных растений.	4	2	2
13.	Лекарственные растения.	2	1	1
14.	Профессия дизайнер – мода или дань времени.	6	1	5
	Резерв		4	
<b>ИТОГО:</b>			<b>68</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«ФЛОРИСТИКА»**

**Тема № 1. Введение. История аранжировки – 2 часа**

*Теория – 1 час*

Входная диагностика. Техника безопасности при работе с флористическими инструментами. Правила поведения на экскурсиях в природу и предприятия города. История становления аранжировки цветов. Цветы в традициях европейской культуры.

*Практическая работа – 1 час.*

Многообразие культурных растений, используемых в аранжировочных работах.

**Тема № 2. Изобразительные средства в аранжировке. Язык цветов – 4 часа.**

*Теория – 2 часа*

Линия. Цвет. Доминанта. Структура поверхности аранжировочного материала. Форма. Равновесие. Контраст. Символика цветов. Символика деревьев. Символика фруктов. Символика овощей.

*Практическая работа – 2 часа.*

Подобрать декоративные растения, которые можно использовать в интерьере помещений для ослабления усталости; повышения производительности труда. Подобрать декоративные растения. Которые можно использовать для композиций «по поводу», используя язык цветов.

**Тема № 3. Инструменты и оборудование для аранжировки. Вазы – 2 часа.**

*Теория – 1 час*

Фактура, Форма. Размер. Напольные вазы. Настенные вазы. Крепление. Крепление аранжировочного материала в низких вазах. Крепление аранжировочного материала в высоких вазах.

*Практическая работа – 1 час.*

Подготовка материала для крепления аранжировочного материала.

**Тема № 4. Виды цветочных произведений – 8 часов.**

*Теория – 2 часа*

Декоративный букет. Построение декоративного букета геометрической формы. Изготовление букетов для подарка. Сюжетные композиции.

*Практическая работа – 6 часов.*

Изготовление декоративного букета треугольной формы. Изготовление проекта букета для подарка. Изготовление сюжетных композиций.

**Тема № 5. Кому и как дарить цветы – 2 часа.**

*Теория – 1 час*

Букет для невесты. Букет для ребенка. Букет для мужчины. Букет для

женщины. Цветы на праздничном столе. Цветы на сцене.

*Практическая работа – 1 час.*

Изготовление букета для подарка

**Тема № 6. Зимние букеты и композиции – 6 часов.**

*Теория – 2 часа*

Флористика. Сухоцветы. Видовое многообразие сухоцветов. Заготовка материала. Сушка. Виды сушки. Консервирование. Технология построения букетов и композиций из сухого материала.

*Практическая работа – 4 часа.*

Построение букетов и композиций из сухого материала.

**Тема № 7. Аранжировки в интерьере – 6 часов.**

*Теория – 2 часа*

Выставочные экспозиции. Композиция, букет «по поводу».

*Практическая работа – 4 часа.*

Составление эскизов выставочных экспозиций. Создание дизайнерских проектов экспозиций.

**Тема № 8. Продление жизни срезанных цветов – 2 часа.**

*Теория – 1 час*

Основные правила ухода за срезанными цветами. Продление жизни отдельных видов цветов. Несовместимость растений.

*Практическая работа – 1 час.*

Составление рекламных листов «Основные правила ухода за срезанными цветами»

**Тема № 9. Зелёный оазис в доме – 6 часов.**

*Теория – 2 часа*

Является ли дом экосистемой? Фитодизайн – целенаправленное введение растений в интерьер жилища. Понятие об «Экологически чистом» жилище. Составляющие экосистемы жилища. История возникновения комнатного цветоводства. Понятие о дизайне помещения. Место живых организмов в нашем доме.

*Практическая работа – 4 часа.*

Составление рекламных листовок об условиях создания зелёного оазиса в доме: продуценты (комнатные растения и растения аквариума); консументы (человек, домашние питомцы, незваные гости); редуценты (микроорганизмы, плесневые грибы, сапротрофные клещи, личинки моли).

**Тема № 10. Здоровье дарят комнатные растения – 4 часа.**

*Теория – 2 часа*

Аптекарский огород Петра 1 – первая русская оранжерея. Производственный и медицинский фитодизайн. Роль комнатных растений в профилактике лёгочных, сердечно-сосудистых, психических заболеваний. Влияние комнатных растений на психо-физическое состояние организма человека.

*Практическая работа – 2 час.*

Подобрать комнатные растения, которые можно использовать в интерьере помещений для ослабления усталости; повышения производительности труда.

**Тема № 11. Уход за комнатными растениями – 10 часов.**

*Теория – 2 часа.*

Факторы роста растений. Свет. Растения длинного и короткого дня. Воздух и температура как фактор роста. Вода как жизненная необходимость. Температура воды. Качество воды. Почва. Различные субстраты для растений. Питательные вещества и удобрения. Пересадка. Болезни и вредители. Как бороться с болезнями и вредителями. Зимнее содержание комнатных растений.

*Практическая работа – 8 часов.*

Составление памятки по уходу за комнатными растениями: «Поливать правильно»; «Земляные смеси»; «Как подкормить комнатные растения» «Как бороться с болезнями и вредителями». Работа по пересадке, перевалке комнатных растений.

**Тема № 12. Размножение комнатных растений – 4 часа.**

*Теория – 2 часа*

Вегетативное размножение. Укоренение. Правила ухода за молодыми растениями. Деление корня. Воздушные отводки. Черенкование.

*Практическая работа – 2 часа.*

Работа по вегетативному размножению комнатных растений.

**Тема № 13. Лекарственные растения – 2 часа.**

*Теория – 1 час*

Открытие фитонцидов – летучих фитоорганических веществ (ЛФОВ). Фитонциды на страже нашего здоровья. Здоровье сберегающие растения на рабочем месте, кухне, в спальне, около компьютера. Фитотерапия – лечение травами.

*Практическая работа – 1 час.*

Подбор и изготовление витаминных напитков.

**Тема № 14. Профессия дизайнера – мода или дань времени – 6 часов.**

*Теория – 1 час*

Профессия дизайнера, флориста – мода или дань времени. Как изменить облик помещения своими руками. Как подбирать и размещать растения в помещениях. Дизайнер интерьера. Дизайнер-флорист.

*Практическая работа – 5 часов.*

Благоустройство класса, рекреаций. Класс-дизайн. Изготовление любительского макета помещения, составление композиции интерьера. Растения в композициях: уголок пустыни, тропического леса, кактусарий, эпифитное дерево.

## МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Количество (шт)
1.	Круглогубцы	4
2.	Проволока флористическая	1 уп
3.	Лента флористическая	50
4.	Пиэфлор (оазис) для живых растений	10
5.	Пиэфлор (оазис) для сухих растений	10
6.	Вазы для стола	10
7.	Напольные вазы	3
8.	Бумага декоративная	20
9.	Перчатки: вегониевые / резиновые	20 / 30
10.	Керамическая или пробковая крошка	10 кг
11.	Стойки, тумбы, подставки для оформления экспозиций комнатных растений	20
12.	Тейплента, скотч	10
13.	Комплексное удобрение	2 (б)
14.	Почвосмеси	10 (м)
15.	Препараты для борьбы с вредителями	10
16.	Распылители ручные	6
17.	Лейки для комнатных растений	10
18.	Корзиночки декоративные	10
19.	Глицерин для консервирования растений	2 (л)
20.	Цветы комнатные	20
21.	Цветы живые	40
22.	Цветы искусственные	200



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. 101 идея составления букетов. – М.: Интербук-бизнес, 1996.
2. Барнет, Ф. Сухие цветы / Ф.Барнет. – М.: Росмэн, 1997.
3. Крюгер, У. 1000 прекрасных растений в вашем доме / У.Крюгер. – М.: БММ АО, 1997.
4. МакКой, П. Декоративные растения. Энциклопедия / П. МакКой. – М.: Росмэн, 1997.
5. МакКой, П. Комнатные растения. Энциклопедия / П. МакКой. – М.: Росмэн, 1997.
6. Новикова, Е.Ф. Вдохновение. Флористика. Аранжировка цветов / Е.Ф. Новикова. – Минск: МЕТ, 1994.
7. Рычкова, Ю., Бердникова, О. Энциклопедия комнатных растений / Ю. Рычкова, О. Бердникова. – М.: Эксмо, 2007.
8. Хессайон, Д.Дж. Все о газоне / Д.Дж. Хессайон. – М.: Кладезь-Букс, 1997.
9. Хессайон, Д.Дж. Все о клумбовых цветах / Д.Дж. Хессайон. – М.: Кладезь-Букс, 1997.
10. Хессайон, Д.Дж. Все о цветах в вашем саду / Д.Дж. Хессайон. – М.: Кладезь-Букс, 1997.
11. Хессайон, Д.Дж. Все об аранжировке цветов / Д.Дж. Хессайон. – М.: Кладезь-Букс, 1997.
12. Штробель-Шульце, Б. Флористика / Б. Штробель-Шульце. – М.: ВНЕШСИГМА, 1997. – 88 с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

13. Полный ликбез о профессии «флорист» [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/179>
14. Фитодизайнер [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/810>
15. Флорист [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/1807>
16. Цветовод-декоратор [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/141>
17. Художник-флорист [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/812>
18. Озеленитель [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/60>
19. Профессия – флорист (видеосюжет) [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа: <http://www.profvibor.ru/node/2494>
20. Телепередача «100 дорог» - флорист (видеосюжет) [Электронный ресурс]: Электронный музей профессий ПрофВыбор.Ру. – Режим доступа:

<http://www.profvibor.ru/node/2494>

21. Уроки флористики [Электронный ресурс]: iFlowers – все о флористике. – Режим доступа: <http://iflowers.org.ua/Uroki-floristiki/>
22. Уроки декора [Электронный ресурс]: iFlowers – все о флористике. – Режим доступа: <http://iflowers.org.ua/Uroki-dekora/>
23. Уроки фитодизайна [Электронный ресурс]: iFlowers – все о флористике. – Режим доступа: <http://iflowers.org.ua/Uroki-fitodizayna/>
24. Флористика (дизайн) [Электронный ресурс]: Свободная энциклопедия Википедия. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 \(%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD))
25. Флорист (дизайнер) [Электронный ресурс]: Свободная энциклопедия Википедия. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82 \(%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82 (%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80))
26. Флорист: профессия оригинальных и смелых [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://www.job-today.ru/igevsk/stat/st304\\_1.htm](http://www.job-today.ru/igevsk/stat/st304_1.htm)
27. Профессия «флорист» лых [Электронный ресурс]: Образовательный портал № 1 Учеба.ру. – Режим доступа: <http://www.ucheba.ru/prof/346.html>
28. О профессии флориста на языке цветов [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://www.tsubaky.ru/tsu/language\\_flowers.php](http://www.tsubaky.ru/tsu/language_flowers.php)
29. Флорист — профессия для любителей прекрасного [Электронный ресурс]: Режим доступа; [http://www.proforientator.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=140:2009-11-19-20-48-08&catid=21:2009-11-13-21-14-09](http://www.proforientator.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=140:2009-11-19-20-48-08&catid=21:2009-11-13-21-14-09)